

15.11.2019.

Изложба „Мумија“ у граду Краљеву

Историјски архив Краљево и Историјски архив Ужице уприличили су у нашем граду изложбу „Мумија“, аутора Жељка Марковића, директора Историјског архива Ужице, из збирке Момчила Вуковића Бирчанина, високог војног официра Краљевине Југославије и приватног секретара краља Петра II Карађорђевића.

Тим поводом, Његово краљевско височанство престолонаследник Александар и принцеза Катарина Карађорђевић присуствовали су свечаном отварању ове поставке која обилује документима и фотографијама који говоре о животу у предратном Београду, животу и раду Бирчанина код краља Петра II и у емиграцији. Престолонаследник Александар и његова супруга Катарина су се у Краљеву сусрели и са представницима Удружења „Краљевина Србија“ и члановима краљевачког Клуба америчког фудбала „Краљевске круне“.

У име града Краљева, председник Скупштине града Краљева Ненад Марковић је поздравео престолонаследника Александра и принцезу Катарину и пожелео им топлу добродошлицу у наш град, захвалио организаторима и свима који су били део једног овако лепог и јединственог догађаја у нашем граду.

„Желим да захвалим Историјском архиву Краљево што нас често изненади квалитетним изложбама и подсећа на славне тренутке наше историје – српског народа и Србије. Самим тим нас подстиче да са још више емоција, жара и труда стремимо ка лепшој и светлијој будућности“, рекао је Марковић захваливши висоим званицама на посети.

Отварајући изложбу, престолонаследник је подсетио на то да је „историјска бура Другог светског рата послала његовог оца у изгнанство из којег се никада није вратио“.

„На његов лик и дело пале су лажи и неистине, које су најзад почеле да се разоткривају, јер истина, ма колико да је скривана – увек изађе на видело. Ова драгоцену изложба отима од заборавља битне детаље наше историје, а ја сам сигуран да ћемо захваљујући изложби сви сазнати нешто ново“, рекао је Александар Карађорђевић.

Изложба, која броји тридесет пет панова, носи назив „Мумија“ по надимку генерала Момчила Вуковића Бирчанина. Како је истакла директорка Историјског архива Краљево Весна Милојевић, њоме једновремено добијамо драгоцену причу не само о генералу, већ и о животу Краља Петра II у избеглиштву.

„Код ове изложбе је драгоцену то што су изложена документа из личне, приватне збирке генерала Момчила Вуковића. Први пут имамо прилику да се сусретнемо са овако аутентичним а мало познатим фотографијама и документима. Чини ми се да можда највише о значају саме изложбе говори и то што је престолонаследник Александар прихватио позив да дође и отвори је. Његово интересовање потврђује значај саме изложбе, поготову што неке фотографије и документа нису никада и нигде објављени“, рекла је директорка краљевачког Историјског архива позивајући Краљевчане да погледају изложбу која ће бити отворена у Свечаној сали Градске управе града Краљева до 25. новембра ове године.

Аутор изложбе Жељко Марковић је испричао како је 2006. године на Тенерифима упознао Немицу Јоану Мари Хер, поћерку покојног Момчила Вуковића Бирчанина, и да се том приликом сусрео са архивском грађом коју је 2017. донео у Србију. Из те архивске грађе прошлог месеца премијерно је отворена изложба у Ужицу, која показује целокупно богатство које збирка Момчила Вуковића садржи - илуструје на одређен начин судбину Србије кроз живот Момчила Вуковића Бирчанина у XX веку.

„Она је метафора свега онога што се Србији дешавало у XX веку зато што прича почиње од Момчиловог оца Драгољуба Вуковића, коме је кум био гардијски генерал Петар Живковић, почиње Мајским превратом из 1903. године. У књизи „Деца комунизма“, када аутор књиге Милош Марић говори о Мустафи Голубићу, он идентификује све ликове који су учествовали у Мајском преврату, само не зна ко је сахранио Александра Обреновића и краљицу Драгу Машин. Да је то био Драгољуб Вуковић, сазнајемо из дневника и књига Момчила Вуковића Бирчанина. По очевим заслугама, највероватније и по својим личним квалификацијама, Момчило Вуковић после Војне академије добија чин потпоручника и служи у коњици Краљеве гарде. Године 1935. бива прекомандован у ратно ваздухопловство Краљевине Југославије, а 1939. постаје командант прве и једине падобранске јединице у ратном ваздухопловству Краљевине Југославије“, објашњава аутор додајући да је Момчило Вуковић био оснивач и доживотни уредник гласила и часописа „Бели орао“, који је окупљао око себе све српске мигранте и све виђеније људе који су управо у том гласилу публиковали своје радове, као и да се бавио списатељством и да је објавио је много књига која говоре о знаменитим личностима из српске историје и догађајима.

Како истиче, изложба је значајна јер се на фотографијама може видети и живот прератног Београда и живот гарде, „а нарочито оно што је од нас било сакривено - живот српске миграције“.

У уметничком делу програма, који је пратио отварање изложбе „Мумија“, наступили су ученици краљевачке Средње музичке школе „Стеван Мокрањац“.